

bis-ARTS 2005

Le festival
Une ambiance particulière



© Jacques Polomé



10^{ème} Festival Charleroi bis-ARTS

28/10 > 5/11
2005

Ce soir

16.00 - 18.00 - 19.30

Stand 2000
Théâtre Group'
Esplanade PBA

17.00 et 19.00

La crèche à moteur
L'O.P.U.S.
PBA - Studio Danses

20.30

Le grand bal
26.000 Couverts
Dancing mobile
Métro Beaux-Arts

22.00

Mahala Rai Banda Concert de
clôture
+DJ Bruno Vinyl
Eden

ATTENTION :
SPECTACLE ANNULÉ
La cucina dell'arte
Circus Ronaldo



BIZARROÏDE

LE JOURNAL DU FESTIVAL CHARLEROI BIS-ARTS

Samedi 5 novembre - Numéro 9

bis-ARTS 10e édition Ça finit ce soir !

Et pour clôturer le festival en beauté, rendez-vous dans la grande
salle de l'Eden pour le concert du **Mahala Rai Banda** ce soir dès
22 heures



© Youri Lanquette

Une petite faim ?

Ce soir vous enchaînez La crèche à
moteur, Le Grand Bal et le concert à
l'Eden et vous ne savez pas trop com-
ment vous organiser pour vous susten-
ter ? Si vous n'êtes pas trop adeptes des
boîtes à tartines ou des salades de pâtes
en Tupperware, pas de soucis.

Quatre restaurants de Charleroi s'allient
au festival et vous garantissent, si vous
arrivez avant 19h, de repartir agréable-
ment rassasiés dès 20h.

• **Les trois p'tits bouchons** - Avenue de
l'Europe - 071 32 55 19. Jours de ferme-
ture : samedi et dimanche

• **Les deux fenêtres** - Rue Basslé, 27
071 63 43 03. Jours de fermeture :
dimanche, lundi et mardi 1er novembre

• **Le zinc de la mer** - Avenue de l'Europe,
19 - 071 70 33 48. Jours de fermeture :
dimanche, lundi et mardi 1er novembre et
mercredi

• **L'Oliveraie** - rue de la Croix Rouge
071 33 13 33. Jour de fermeture : lundi

Sans oublier la Brasserie de l'Eden
(Boulevard J. Bertrand), centre névralgi-
que du festival qui vous accueille tous les
soirs.

Bon appétit !



Les adresses du 10^{ème} festival

EDEN Bd Jacques Bertrand, 1-3

PBA/Esplanade/Studio Danses

Place du Manège

LES ECURIES Bd Mayence, 65

PLAINE DE JEUX DE LA GARENNE

Rue du Fort

PARKING MUTUALITÉS SOCIALISTES

Bd Jacques Bertrand

INFOS TICKETS

071 31 12 12 et 071 31 40 79

www.charleroi-culture.be

www.ancre.be



Merci

A tous les comédiens de toutes les compa-
gnies présentes pour leur sympathie et leur
patience

A toutes les équipes techniques qui ont monté
et démonté les chapiteaux et tous les décors,
qui se sont battues avec des groupes électro-
gènes et qui ont résolu des tonnes de problè-
mes à première vue insolubles

Aux équipes de billetterie qui, en quelques
jours, ont vendu plusieurs milliers de billets et
qui ont répondu à des centaines et des cen-
taines d'appels téléphoniques

A tous les bénévoles qui ont déchiré et contrôlé
ces milliers de billets et distribués d'autres
milliers de tracts et de Bizarroïdes (vive les bobs!)

A tous les coordinateurs, organisateurs et pla-
nificateurs

A toute l'équipe de la Brasserie qui a drôlement
bien assuré pour son baptême du feu (quels
buffets !)

A tous ceux qui ont contribué à la rédaction
et à la mise en page du Bizarroïde ainsi qu'aux
photographes qui l'ont généreusement ali-
menté en illustrations

Au public présent soir après soir, sans qui le
festival n'aurait pas de sens.

bis-ARTS 2005

les spectacles qui nous ont fait vibrer



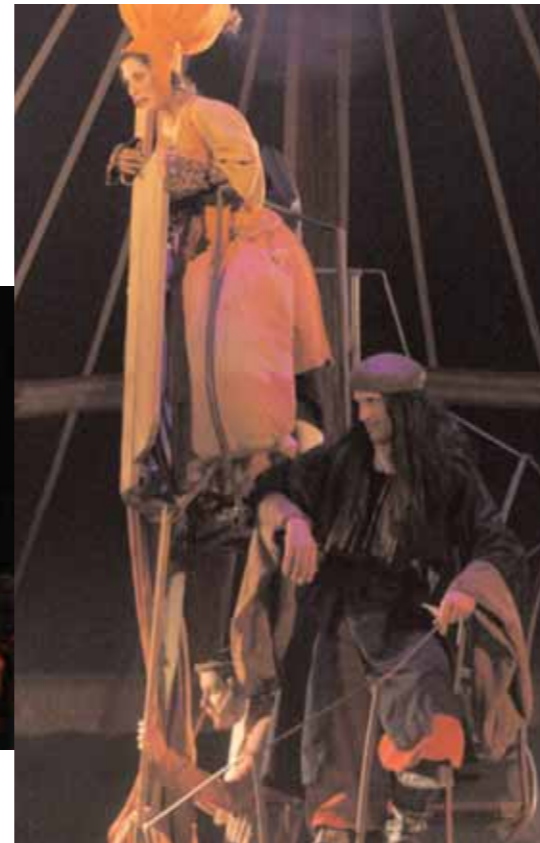
^ Le Grand Bal © Patrizia Spagnuolo
< Le Grand Bal © Laurence Bastin



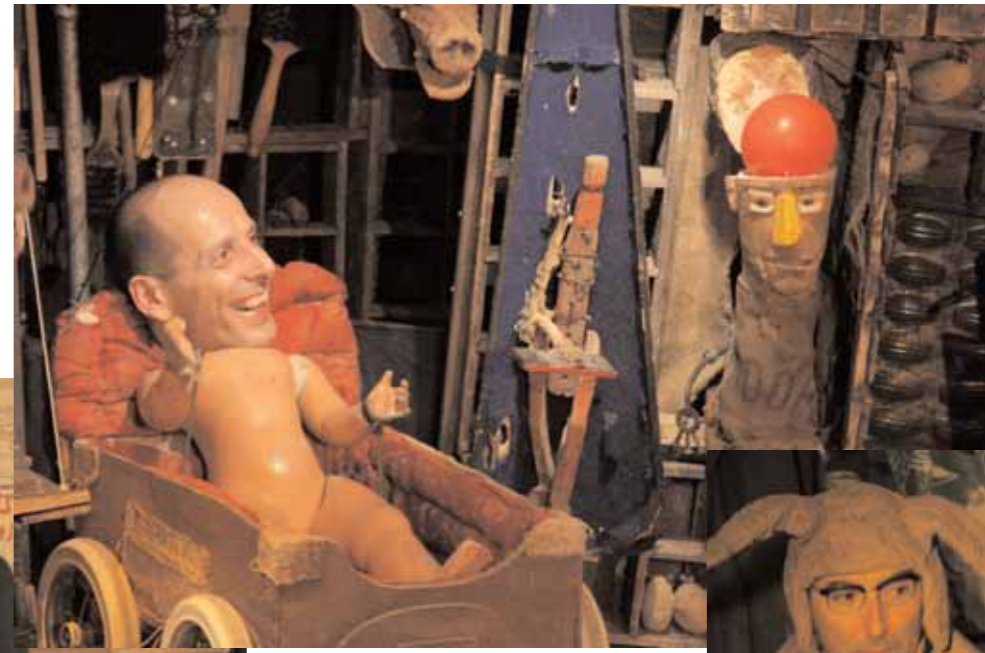
Stand 2000 © Estelle Spoto



Les Vieux Démons
© Jacques Polomé



La Crèche à Moteur
© Jacques Polomé



les spectacles qui nous ont fait vibrer (suite)



^La Tétralogie de Quat'Sous
© G. Franciamore
La Tétralogie de Quat'Sous
© S. Lieben >



La Cucina dell'Arte
© Jacques Polomé



Janei
© Mario Del Curto



bis-ARTS 2005

Les concerts qui nous ont fait twister, swinguer,...



Sheetah & les Weissmuller
© Laurence Bastin



Soul and Soul Band
© Jacques Polomé



Tee
© G. Franciamore



The Peas Project
© Patrizia Spagnuolo



Sax Avenue
© Sandrine Crosatti



Rubin Steiner Neue Band
© Estelle Spoto